
The Samuel O.
and
Rosalie R. Pratt
Harp
Collection
at the
Brigham Young University Library

KURT GILLMANN



MELODIE OP. 10
ARABESKE OP. 15
WALZER OP. 25

FÜR

HARFE



JUL. HEINR. ZIMMERMANN
BERLIN LEIPZIG RIGA

Musikverlag Wilhelm Zimmermann, Frankfurt/Main

SOLE AGENTS:
C. F. PETERS CORPORATION
373 PARK AVE. SO., NEW YORK 16, N.Y.
Catalogue No................................

Seinem Freund und Kollegen Fritz Bonitz in aufrichtiger Freundschaft gewidmet.

MELODIE

Kurt Gillmann, Op. 10.

Allegretto. Sehr gesangvoll vorzutragen.

Harfe.

p

mf

p

ritard.

mf

a tempo

p

p

p

rit.

Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

a tempo

p

p

rit.

accelerando

mf

f ad libitum

R.H.

L.H.

R.H.

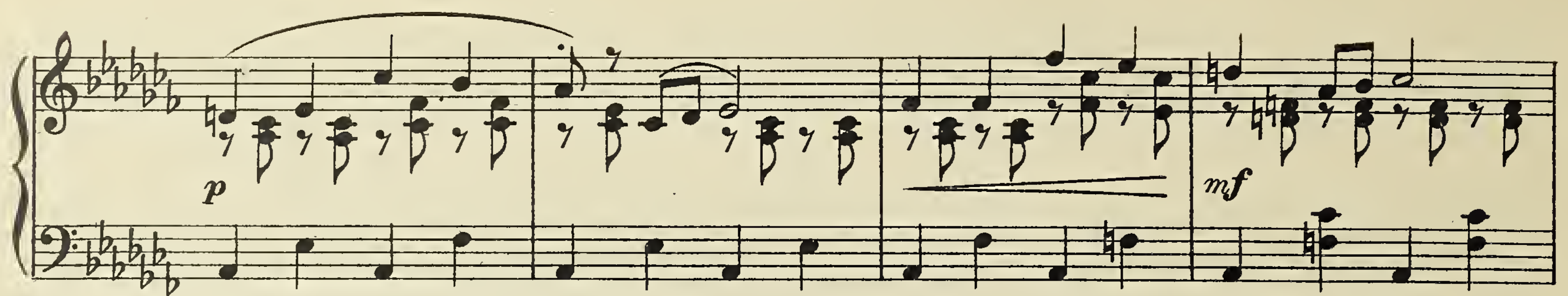
L.H.
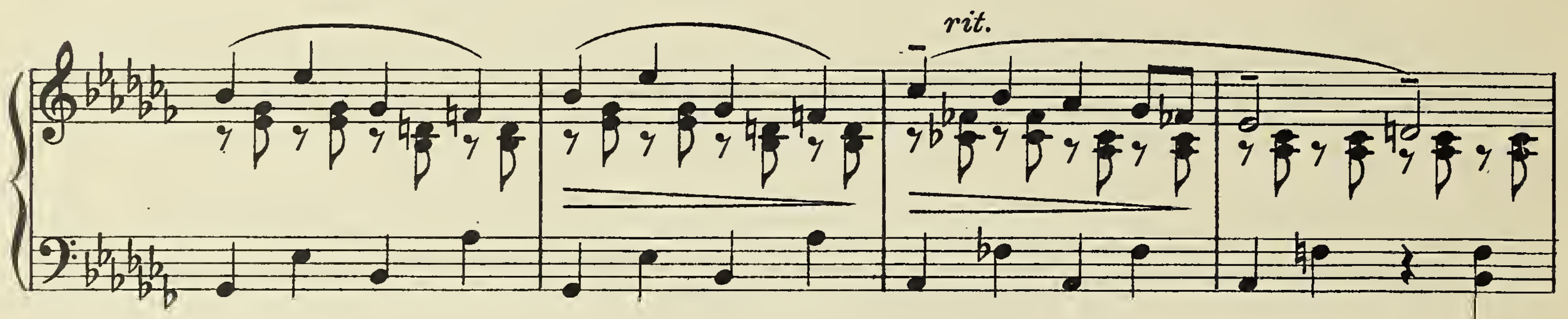
p
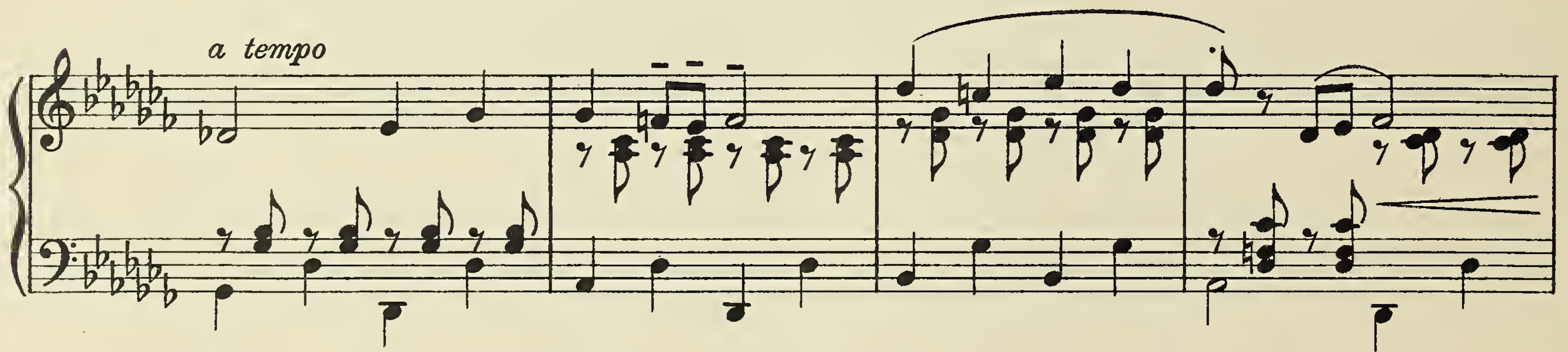
rit.
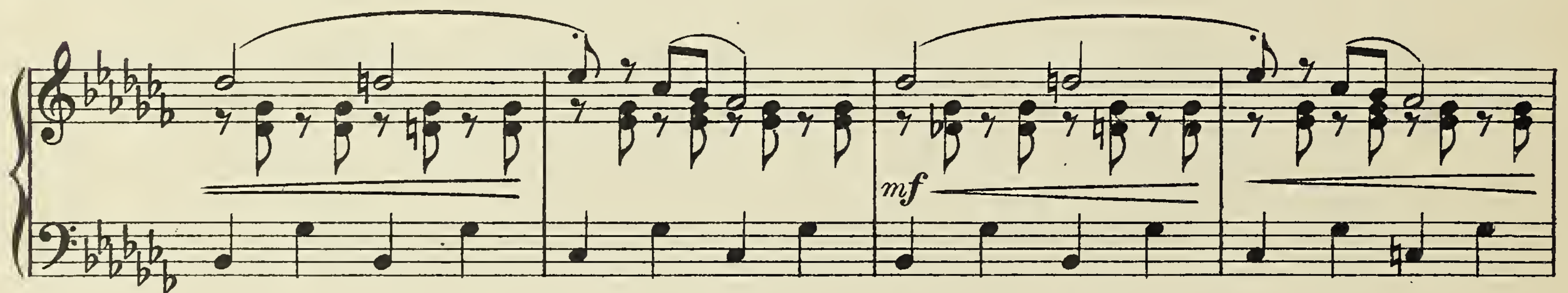
a tempo
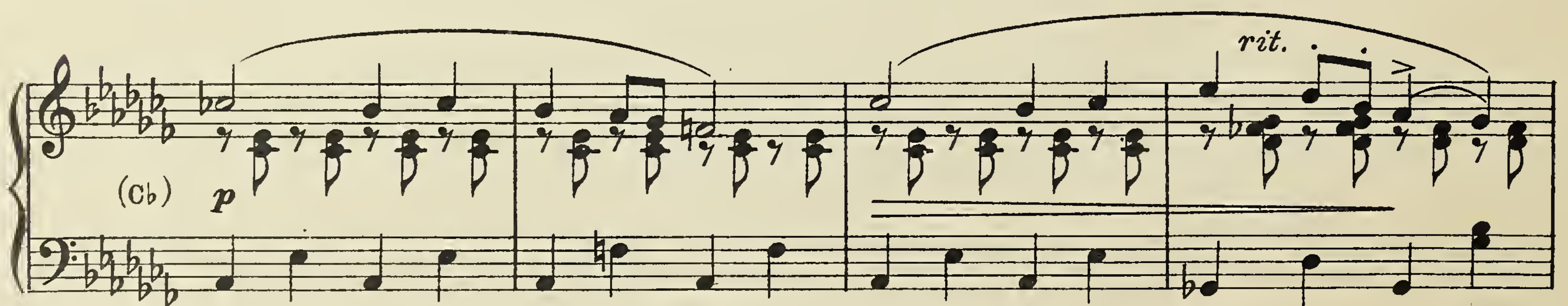
più vivo


p
mf
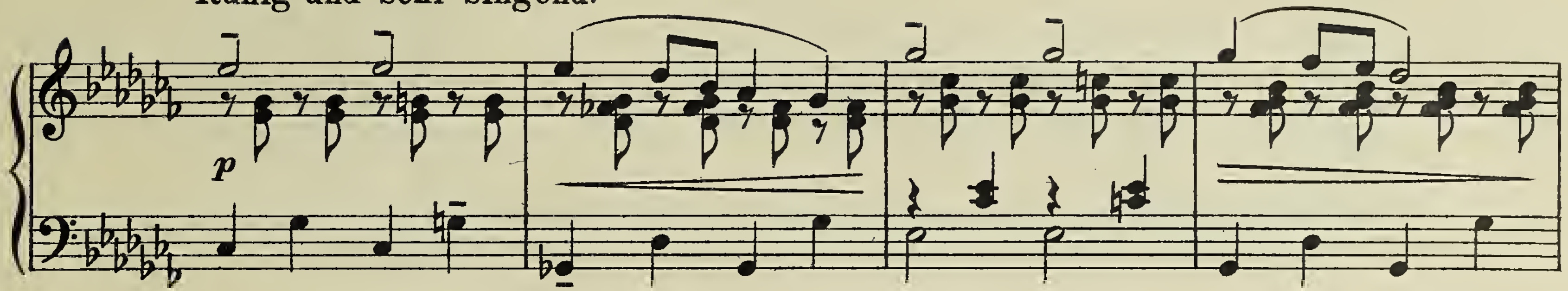

rit.
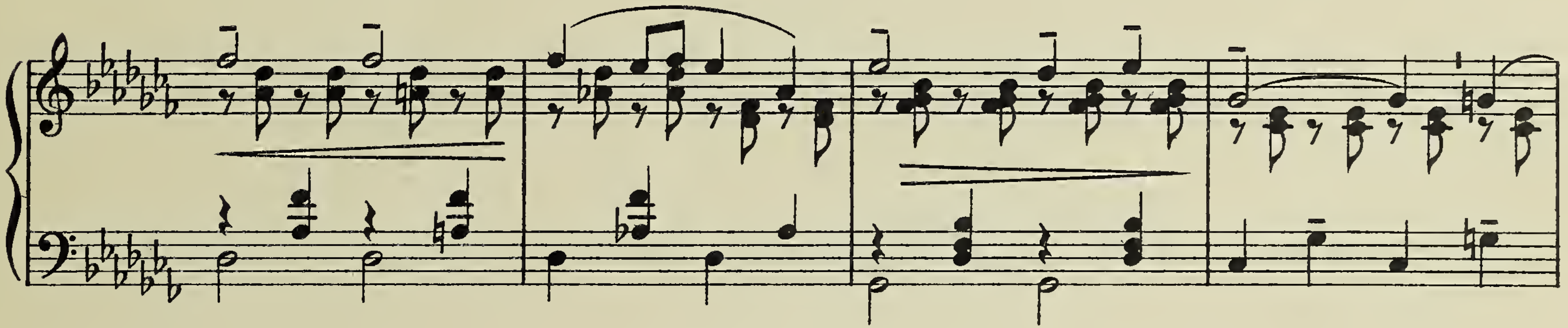

a tempo


mf
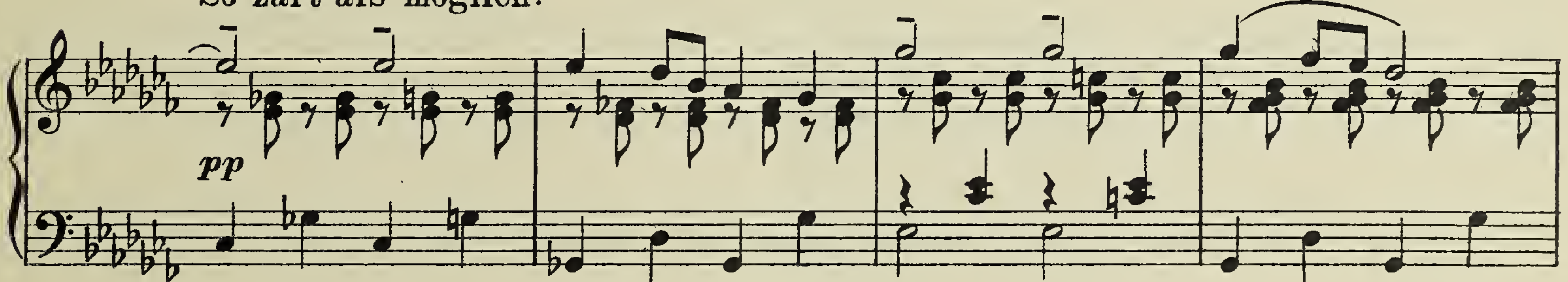

(C♭)
p
rit.
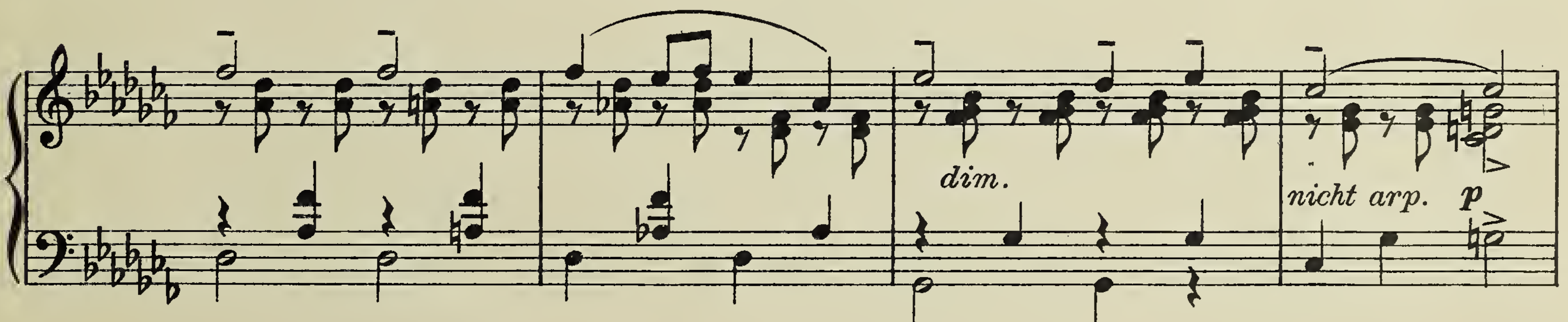
Ruhig und sehr singend.
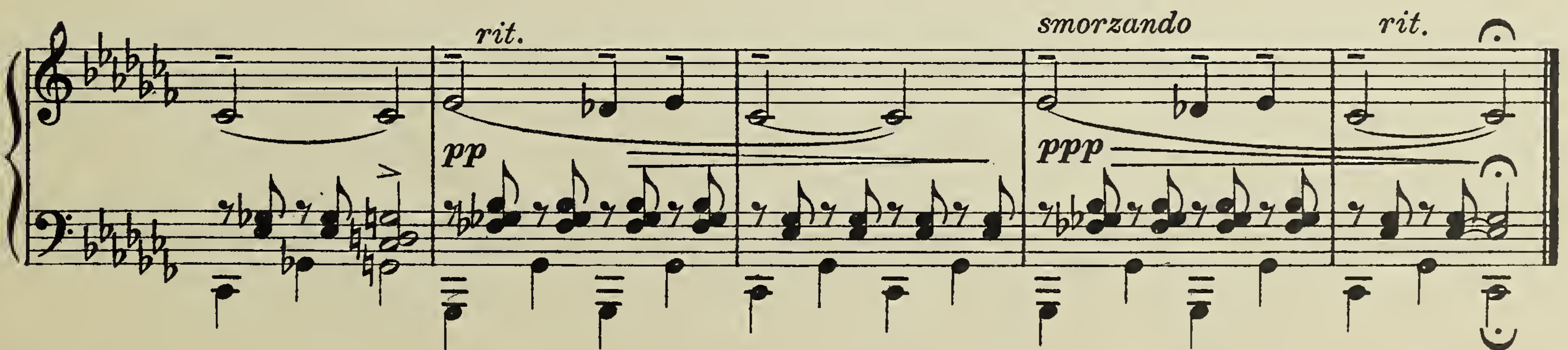




So zart als möglich.







Stich und Druck von C.G.Röder G.m.b.H., Leipzig.







Harfe solo.

Alberstoetter, Carl. Drei kl. Vortragstücke.
op. 4. Romanze ....
op. 5. Marsch ....
op. 6. Tokkata ....

Chopin, Fr. Werke bearb. von Wilh. Posse.
— Fantasie Impromptu Op. 66 ....
— Mazurka, Op. 24 No. 1 ....
— Etude (Ges dur), Op. 10 No. 5 ......
— Etude (Es dur), Op. 10 No. 11 ......
— Etude (As dur), Op. 25 No. 1 ......

Dizi, F. Sonate Pastorale ....
Grande Sonate ....
Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.

Ferroni, Vincenzo. op. 60. Zéphyr et la Nymphe. Scherzo..............

Holy, Alfred. op. 12. Drei kleine Stücke.
a) Notturno, b) Ständchen, c) Canzonette (Orgel ad libit.) ....

Huber, Walter. op. 5. Andante religioso
— op. 12. Valse lente...............

Kastner, Alfred. op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales)............
— op. 12. Zwei Stücke ....
a) Souvenir. b) Arabeske.
— Deux Esquisses (Mélancolie. Joie). .

Kunze, Hugo.
— op. 5 No. 1. Fantasie helvetica ......
— op. 5 No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie..............
— op. 5 No. 3. Fantasie über „Die letzte Rose“ ....

Liszt, Franz. Liebesträume. Drei Notturnos, bearbeitet von Wilh. Posse. .
— Consolations, bearbeitet von Wilh. Posse

Magistretti, L. M. Das Harfenisten Konzert-Programm. Bearbeitung alter Meisterstücke.
No. 1. Rossi, Mich. Angelo. Andantino Allegro ....
No. 2. Scarlatti, Domenico. Bourrée ....
No. 3. Bach, J. S. Allemande...
No. 4. Bach, J. S. Gavotte .....
No. 5. Händel, G. F. Courante. .
No. 6. Händel, G. F. Passacaglia
No. 7. Zipoli, D. Corrente.....
No. 8. Daquin, C. Lecoucou...
No. 9. Galuppi, B. Giga.......
No. 10. Paradisi, P. D. Toccata .
No. 11. Rolle, J. H. Allegro Presto
No. 12. Grazioli, G. B. Moderato

Oberthür, Charles. Meine Ruh' ist hin. Musikal. Illustration. (Goethes Faust)

Poenitz, Franz.
— op. 68. Klänge aus der Alhambra....
— op. 76. Adventklänge. Präludium....
— op. 77 No. 1. Abendfrieden ....
— op. 77 No. 2. Nocturno............
— op. 78. Maskenscherz. Salonstück . . .

Posse, Wilhelm. Mazurka ....
— Tarantelle ....
— Improvisationen ....
— Zwei Walzer. No. 1 (As moll), No. 2 (Es dur)
— Sechs kleine Stücke ....
No. 1. Neckerei. No. 2. Nachtstück. No. 3. Träumerei. No. 4. Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.
— Acht große Konzert-Etuden.
No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
— Drei Etuden. No. 1, 2, 3.
— Variationen üb. d. Karneval von Venedig
— Thema mit Variationen ....
Siehe auch unter Chopin und Liszt.

Schuëcker, Edmund. op. 28. Legende .
— op. 35. Fantasio appassionato ......
— op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden.....
— op. 37. Elisabeth Gavotte..........
— op. 38. Barcarole ....
— op. 41. Henrica. Nocturno.........

Snoer, Johannes. op. 51. Fantasie über das Niederländische Volkslied „Wien Neerlandsch bloed“............
— op. 52. Zwei leichte Salonstücke.
a) Capriccio marcial ....
b) Capriccio melodieux..........
— Vier leichte Vortragsstücke.
op. 102. Romance ....
op. 103. Nocturne ....
op. 104. Capriccio musical und Intermezzo................
op. 105. Konzertwalzer ....
— op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke zum Konzert- und Solovortrag.
No. 1. Morgenstimmung..........
No. 2. Waldesrauschen ....
No. 3. Am Bach ....
No. 4. Elfentanz ....
No. 5. Abendlied ....

Spohr, L. op. 36. Variations sur l'air „Je suis encore dans mon printemps“ .
Revidiert von W. Posse.

Stahl, Ernst. op. 41. Les Adieux (Abschied)
— op. 42. Serenade ....
— op. 50. An der Quelle. Salonstück . .
— op. 56. Marguerite. Gavotte ....

Tedeschi, L. M.
— op. 31. Marionetta. Humoreske .....
— op. 32. Pattuglia Spagnuola........
— op. 34. Suite ....
— op. 36. Al Ruscello. Studio di Concerto
— op. 37. Etude Impromptu..........
— op. 42. Angelus ....
— op. 43. Presque rien ....
— op. 44. Anacreontica ....
— op. 45. Idillio ....
— op. 47. Chiarafonte ....

Theumann, M.
— op. 7/8. Deux pièces: Douleur, Resignation...............
— op. 9. Rêve d'une Mazurka ....
— op. 10. Cantique d'amour..........
— op. 11. Fantaisie sur quatre thèmes russes
— Rhapsodie hongroise.............

Trneček, Hans.
— op. 7. Schubert-Fantasie ....
— op. 30. Novelette.................
— op. 43. Moldau. Symphonische Dichtung von Fr. Smetana. Transkription . .
— op. 73. Variationen üb. ein lustig. Thema
— op. 74. Erste Rhapsodie ....
— op. 75. Dalibor. Oper v. Fr. Smetana. Fantasie ....
— op. 76. Die verkaufte Braut. Oper von Fr. Smetana. Fantasie und Sextett

Verdalle, Gabriel.
— op. 1. Andante religioso........
— op. 2. l'Oiseau-Mouche ....
— op. 3. Petite Marche ....
— op. 4. Aubade ....
— op. 5. Sérénade ....
— op. 6. Romance sans paroles......
— op. 7. Adagio.................
— op. 8. Valse caprice............
— op. 9. Mazurka................
— op. 10. Barcarole ....
— op. 19. Valse lente..............
— op. 23. Saltarelle ....
— op. 27. Sevillana................
— op. 33. Invocation...............
— op. 34. Doux songe ....
— op. 39. Lucciola................
— op. 40. Danse slave ....
— op. 41. Légende bretonne.........
— op. 42. Remembrance ....
— op. 43. Recueillement.............
— op. 45. Childish march ....
— op. 46. Leggenda d'amore.........
— op. 67. Primavera...............
— op. 73. Badinage ....
— op. 76. Amoroso ....
— op. 79. Berceuse ....
— op. 87. Scherzetto ....
— op. 89. Impromptu...............
— Capricciosa ....
— On the Lake ....
— Quatrième Air de Ballet ....
— A Capri. Tarantelle..............
— 2me Impromptu ....

Zabel, Albert. Drei große Konzert-Etuden. No. 1, 2, 3...........

Zingel, Rud. Ew. Hymne ....

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig ⊙ Riga ⊙ Berlin.



C. O. Röder G. m. b. H., Leipzig. 05517

